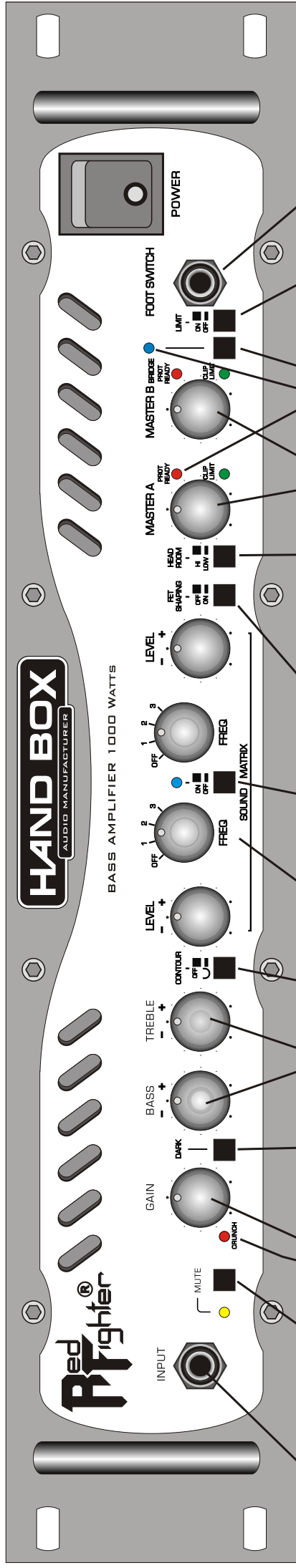


# Opis płyty czołowej Red Fighter



- INPUT** Jack 1/4" dla gitar pasywnych i aktywnych
- MUTE** wyciszenie wzmacniacza. Wyjście na TUNER zawsze aktywne
- GAIN** regulacja wzmocnienia stopnia wejściowego
- DARK** filtr pasywny rozjaśnianie/ściemnianie barwy dźwięku
- CRUNCH** zielona lampka informująca o pracy stopnia wejściowego.
- BASS/TREBLE** regulatory korekcji barwy
- CONTOUR** filtr pasywny kształtujący pasmo poprzez wycięcie na wys. 400Hz
- SOUND MATRIX** zestaw filtrów aktywnych modelujących brzmienie
- FET SHAPING** filtr kształtujący brzmienie i odwracający fazę sygnału typu FET
- HEAD ROOM** zmiana napięcia anodowego lamp w preampcie. Układ nadający którego efekty działania można usłyszeć po ok. 10-15 sek.
- MASTER A/B** pokręta regulacji głośności stopni końcowych
- BRIDGE** włącznik trybu pracy mostkowej. Sumowanie mocy obu stopni końcowych. Niebieska lampka sygnalizuje tryb BRIDGE.
- PROT/READY** dwukolorowe lampki Kolor Czerwony: - przygotowanie wzm. do pracy - informacja o uszkodzeniu stopnia końcowego. Kolor Zielony: - wzmacniacz gotowy do pracy
- FOOT SWITCH** Gniazdo do zewnętrznego przełącznika włącz/wyłącz SOUND MATRIX
- LIMIT** Włącznik WYŁĄCZNIKA LIMITERA. Domyślne limiter działa - lampki zaświecają się na zielono. Wyłączony-przejsięcie w tryb CLIP - lampki zaświecają się na czerwono

# Opis Płyty Tyłnej RED FIGHTER

**LINE OUT- Gniazdo XLR**  
Symetryczne wysyłanie sygnału do konsoly

Kabel symetryczny niesymetryczny

**WENTYLATOR-2-biegowy.**  
Po włączeniu od razu pracuje na niższym biegu. Przy 60° przelacza się maksymalne obroty.

**TUNER-Gniazdo do podłączania tunera.**  
Jest tu zawsze sygnał wyjściowy nawet wtedy, kiedy MUTE jest wciśnięte

**Gniazdo bezpiecznika sieciowego 10A/230V**

**Gniazdo sieciowe ~230V**

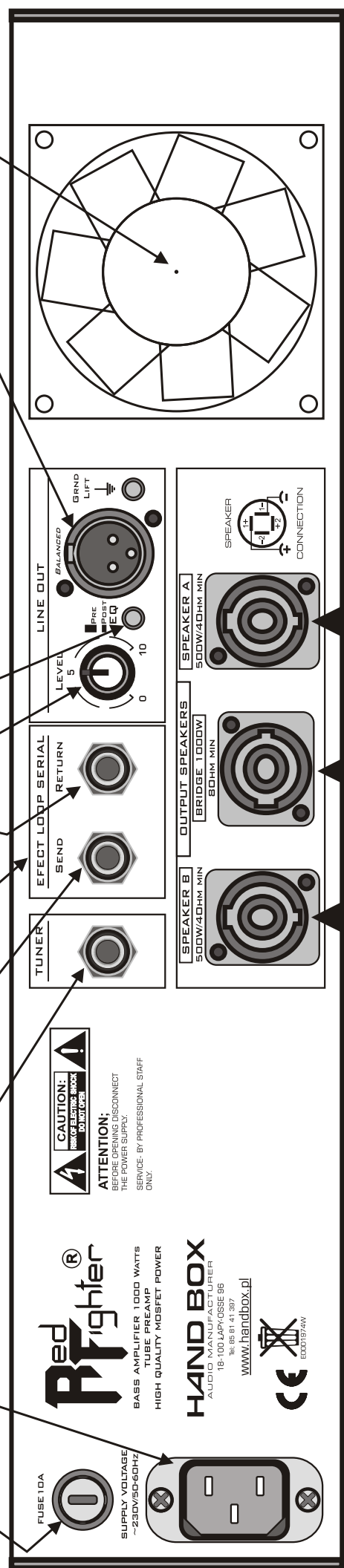
**EFFECT LOOP**  
szeregowa pętla efektów

**RETURN-Powrót**  
sygnału do pętli efektów. Mechaniczne rozpinanie toru sygnałowego

**SEND-Wyjscie**  
sygnału z pętli efektów. Sygnał preampu po korekcji barwy

**LEVEL- płynna regulacja**  
poziomu sygnału wyjściowego w Line Out

**PRE/POST-przełącznik.**  
PRE- wysyłanie sygnału przed korekcją barwy  
POST- wysyłanie sygnału po korekcji barwy

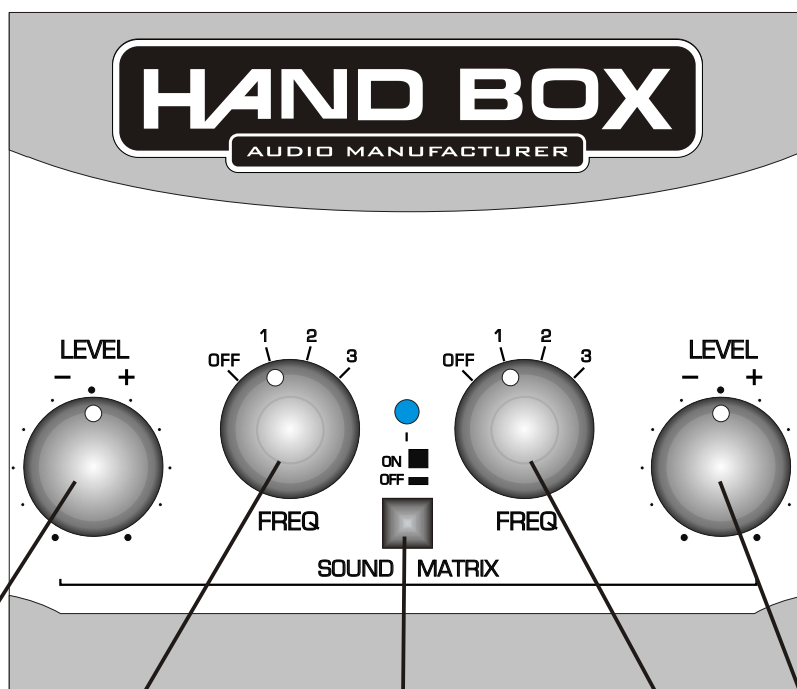


**Wyjscie głośnikowe 500W/4Ohm**  
Kolumna Głośnikowa o impedancji nie mniejszej od 40hm

**Wyjscie głośnikowe 500W/4Ohm**  
Kolumna Głośnikowa o impedancji nie mniejszej od 40hm

**BRIDGE 1000W/80hm-**  
Kolumna Głośnikowa o impedancji nie mniejszej od 80hm!  
Przycisk Bridge wciśnięty (świeci się niebieska lampka)  
Regulacja mocy tylko gałką MASTER B(Bridge).  
**UWAGA: Gałka MASTER A koniecznie ustawiona na ZERO!!!**

# Opis Sound Matrix w Red Fighter



LEVEL  
regulacja  
+/- 12dB  
wytypowanej  
częstotliwości  
pierwszego filtra

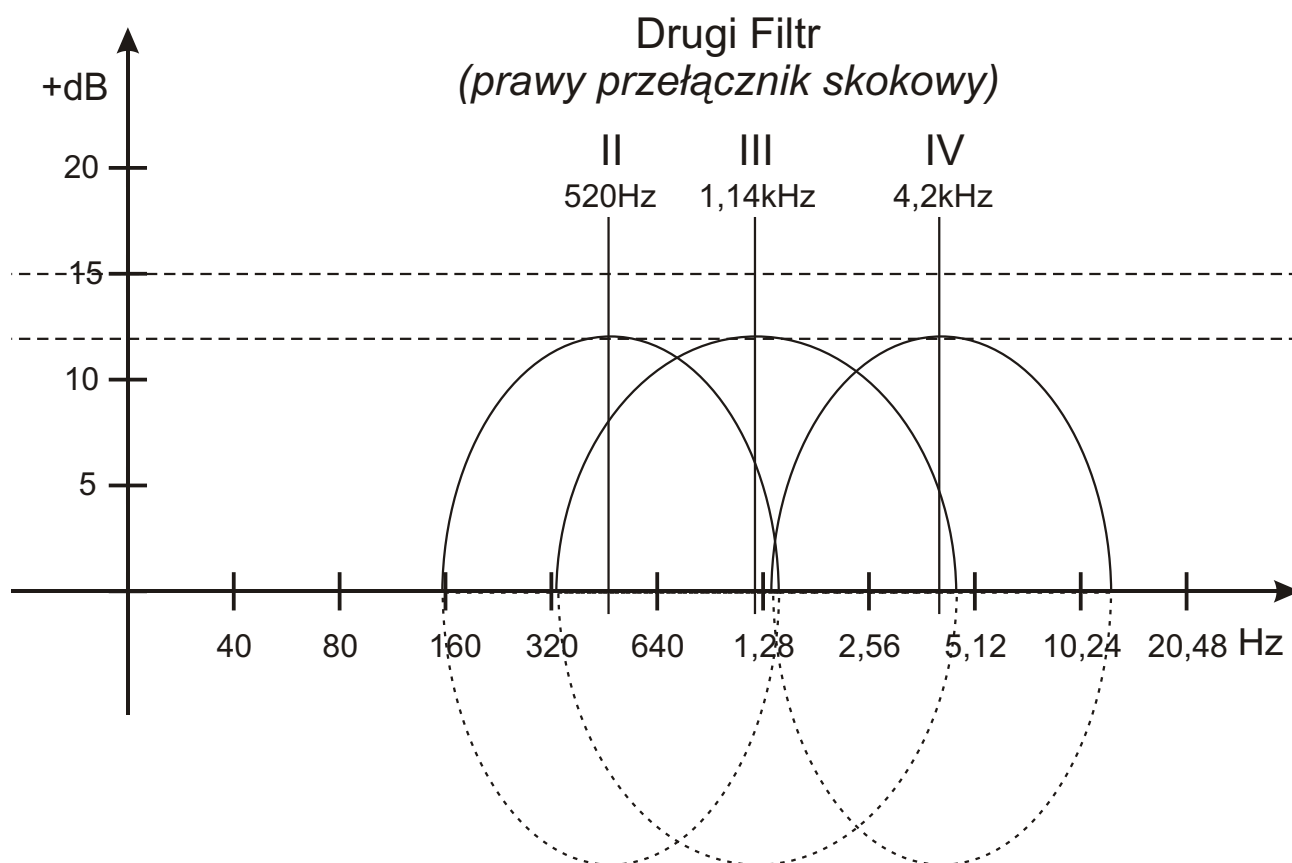
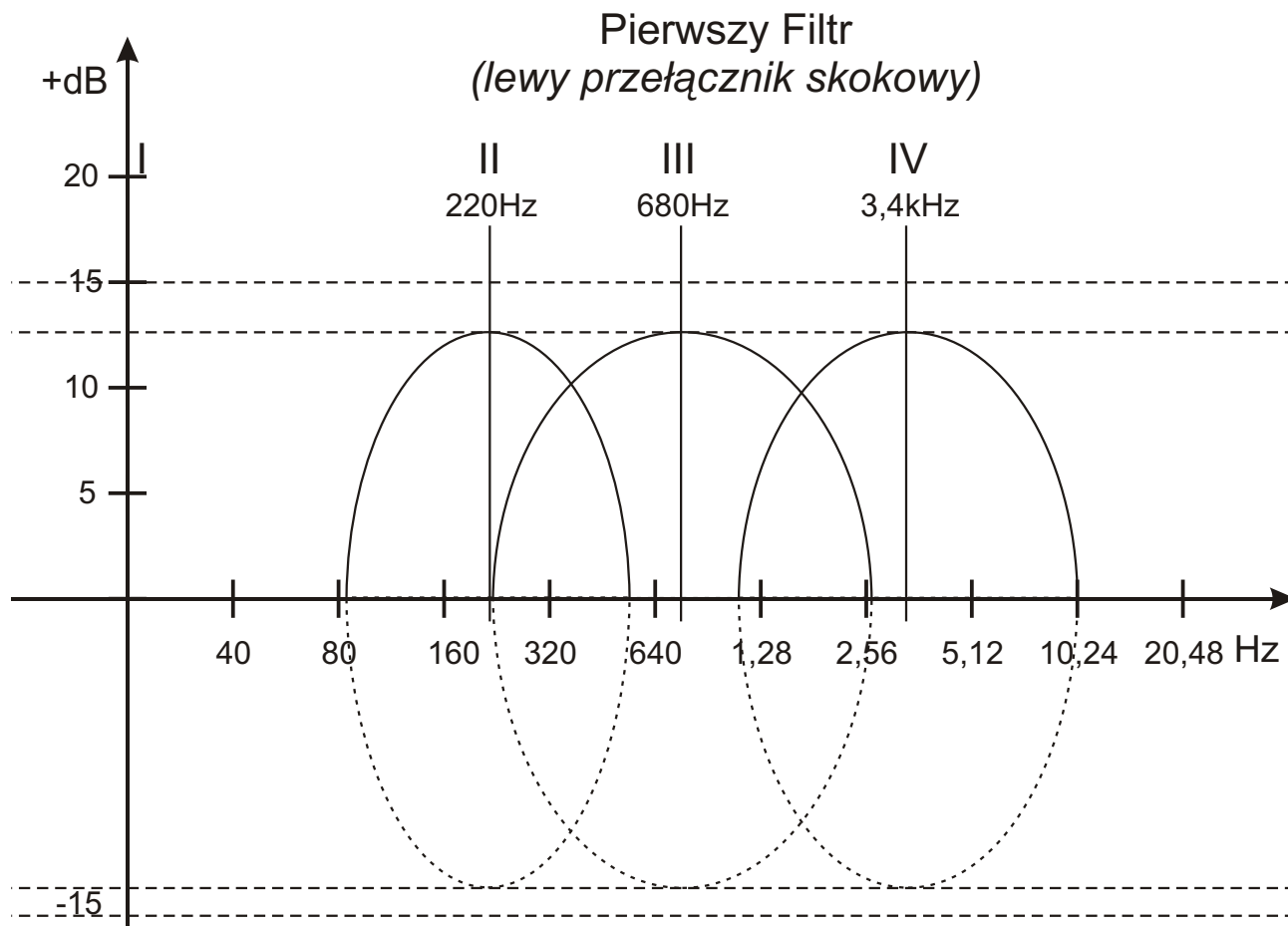
PRZEŁĄCZNIK  
4-POZYCYJNY  
- OFF-filtr wyłączony  
-1- 220Hz  
-2- 680Hz  
-3- 3,4kHz

PRZEŁĄCZNIK  
4-POZYCYJNY  
- OFF-filtr wyłączony  
-1- 520Hz  
-2- 1,14Hz  
-3- 4,2kHz

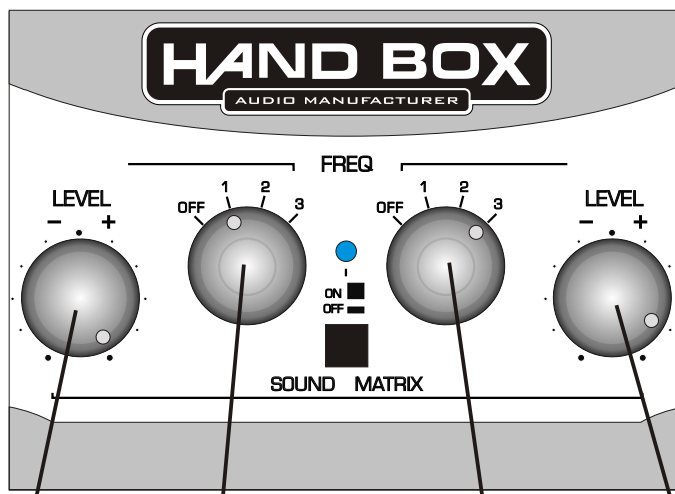
LEVEL  
regulacja  
+/- 12db  
wytypowanej  
częstotliwości  
drugiego filtra

WŁĄCZNIK ON/OFF  
MATRYCY BRZMIENÍ.  
Niebieska lampka świeci się-  
Matryca włączona.  
Matryce można uruchamiać poprzez  
gniazdo FOOT SWITCH  
za pomocą nożnego przełącznika  
wpiętego w gniazdo typu Jack 1/4"

# Charakterystyka działania filtrów parametrycznych SOUND MATRIX we wzmacniaczu RED FIGHTER

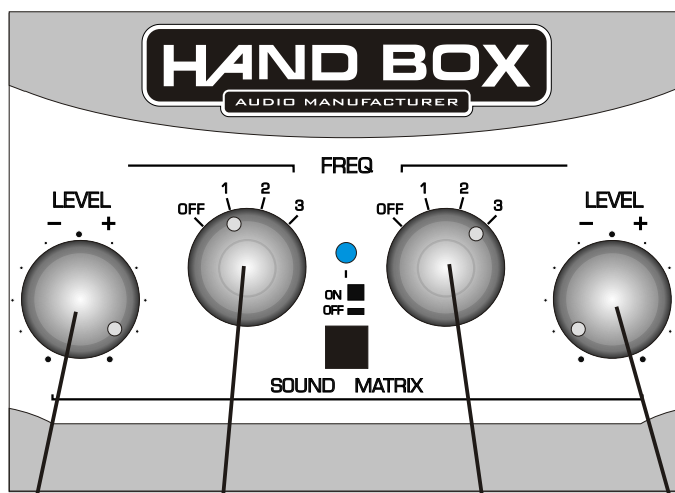


# Sound Matrix przykładowe ustawienia



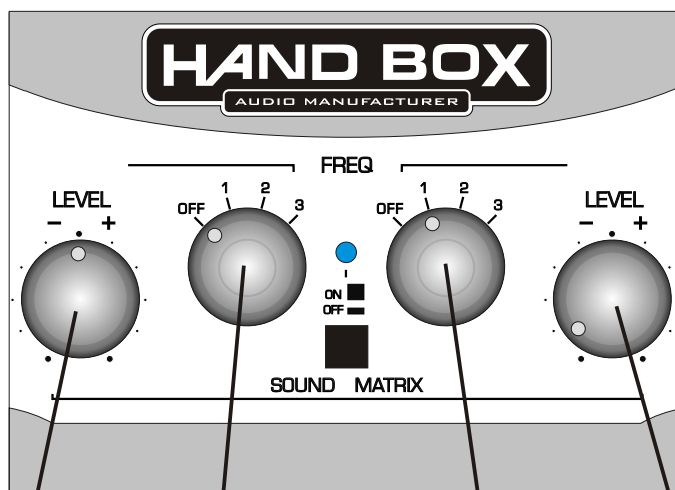
LEVEL PRZEŁĄCZNIK PRZEŁĄCZNIK LEVEL  
80-100% 2-POZYCJA(1) 4-POZYCJA(3) 80-100%  
na max

Propozycja brzmienia z dodanym basem 220Hz i górą 4,2kHz. Uzupełnienie pasma pełnym jasnym brzmieniem.



LEVEL PRZEŁĄCZNIK PRZEŁĄCZNIK LEVEL  
(+)70-100% 2-POZYCJA(1) 4-POZYCJA(3) (-)70-100%

Propozycja brzmienia z wyciętym fragmentem górnego pasma(4,2kHz) oraz dodanym wysokim basem(220Hz). Brzmienie pełne, charakterystycznie ciemne.



LEVEL PRZEŁĄCZNIK PRZEŁĄCZNIK LEVEL  
Zero OFF 2-POZYCJA(1) (-)70-100%

Propozycja brzmienia z wyciętym fragmentem pasma(520kHz) przydatna przy grze kciukiem. Brzmienie charakterystycznie jasno skonturowane.